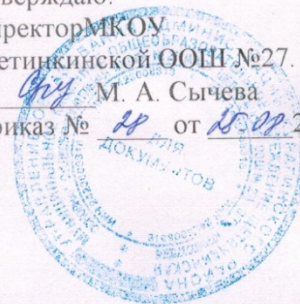


МКОУ Щетинкинская ООШ № 27

Принято:
на педагогическом совете
МКОУ Щетинкинской ООШ №27
Протокол № 1 от 15.09 20 23 г.

Утверждаю:
Директор МКОУ
Щетинкинской ООШ №27.
М. А. Сычева
Приказ № 28 от 15.09 20 23 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 1 - 4 классов начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель:

Пальцева Анжела Евгеньевна

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 г.;
- Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 18.12.2012 г. № 1060 «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования»);
- примерной основной образовательной программы по технологии для начального общего образования;
- основной образовательной программой начального общего образования МКОУ Щетинкинской ООШ № 27.

Программа составлена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на 135 часов.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1. совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
2. формирование навыков работы с различными художественными материалами.
3. воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
4. воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
5. готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
6. развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате первого года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- находить красоту в явлениях природы, в произведениях искусства и рассуждать об увиденном;
- находить в окружающей действительности изображения, произведения, созданные художниками;
- рассуждать о деятельности художника (что может изобразить художник; какие чувства он передаёт с помощью каких выразительных средств);
- описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; выражать свое отношение к ним;
- наблюдать и фантазировать;
- определять плоскостное и объемное изображение;

- обсуждать созданные на уроках художественно-творческие работы;
- первичным навыкам изображения на плоскости живописными и графическими материалами, использовать смешанные техники;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- экспериментировать с красками в процессе смешения и наложения цветовых пятен;
- пользоваться линией, штрихом;
- рассказывать о содержании своей сюжетной композиции, называть главные и второстепенные предметы, определять их местоположение и цветовую характеристику; – первичным навыкам изображения в объеме;
- рассматривать произведения скульптуры выдающихся мастеров;
- узнавать художественные предметы и украшения построек в повседневной жизни;
- узнавать орнамент;
- выполнять орнаменты на основе повтора;
- пользоваться простыми приёмами работы в технике аппликации, монотипии, росписи;
- выполнять объемные конструкции из бумаги, природных, пластических и других материалов; навыкам коллективной творческой работы

В результате второго года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях;
- высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества;
- понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа;
- обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников;
- различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета; – смешивать основные цвета для получения составных цветов;
- смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета;
- овладевать приемам работы живописными и графическими материалами;
- выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение;
- создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев;
- овладевать приемами создания орнамента;
- лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, зашипов, налепов;
- преобразовывать природные формы в декоративные;
- овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием;
- овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы; составлять простейшие композиции в технике аппликации

В результате третьего года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- понимать и объяснять важность работы художника;
- выражать свое отношение к рассматриваемым произведениям искусства;
- понимать и объяснять роль художественного музея, понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием;
- рассматривать и сравнивать картины-пейзажи;
- рассказывать об изображенном на портрете человеке;
- воспринимать картину-натюрморт как рассказ о человеке (хозяине вещей), о времени, в котором он живёт, его интересах;
- рассказывать и рассуждать о картинах исторического и бытового жанра;
- объяснять роль скульптурных памятников, называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор;

– изображать несложные пейзаж, натюрморт, портрет, создавать тематические композиции на исторические темы и темы повседневной жизни: передавать состояние, настроение;

– понимать и передавать главную идею композиции, выделять интересное, подчеркивать размер, цветом, контрастом главное;

– понимать произведения скульптуры, давать характеристику замысла, приемов его воплощения, материала, эмоционального воздействия на зрителя;

– отличать средства выразительности скульптуры от образного языка живописи и графики;

– лепить фигуру человека или животного, передавая их характерные особенности;

– овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции;

– описывать культуру и быт людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов;

– творчески применять простейшие приемы народной росписи;

– создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее;

– выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения

В результате четвёртого года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

– понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

– рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений;

– понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;

– ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;

– объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;

– воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов;

– понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;

– владеть живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования;

– уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;

– создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;

– овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;

– использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе; овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;

– учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Содержание учебного предмета

1 класс

Изображение на плоскости.

Художественный образ через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность.

Видение и понимание человеком мира через его изображение.

Особенности работы кистью, краской, графическими материалами. Разнообразие художественных материалов и техник.

Природная и рукотворная форма, ее выразительность. Сравнение форм. Изображение предметов простой формы.

Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на основе пятна.

Первоначальное знакомство с цветом. Эмоциональные возможности цвета. Синий, красный, желтый цвета. Смещение цветов.

Многообразные линии и их характер в природе и искусстве. Выразительные и повествовательные возможности линии.

Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа.

Изображение в объеме.

Выразительность объемных объектов в природе. Целостность формы.

Знакомство с материалами для лепки: пластилином и глиной; приемы работы с пластилином.

Знакомство с произведениями скульптуры выдающихся мастеров.

Лепка: от создания обобщенной формы к проработке деталей. Изображение объектов природы. Передача характера изображаемого.

Декоративная работа, художественное конструирование.

Декоративная художественная деятельность в жизни человека. Образ в декоративном искусстве и его связь с бытом людей через восприятие и практическую творческую деятельность учащихся. Предметы народного искусства и художественных промыслов.

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов. Различные виды орнамента.

Приемы декоративной работы в технике аппликации (изображение наклейками), бумагопластики, коллажа, монотипии, художественной росписи и др.

Работа с бумагой разной фактуры и другими материалами в художественном конструировании.

Особенности художественной выразительности в декоративной работе и конструировании.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства

Красота вокруг нас. Творчество по законам красоты. Художник и зритель.

Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку.

Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ.

2 класс

Изображение на плоскости.

Реальность и фантазия. Выражение в произведении искусства чувств художника, его понимания и отношения к тому, что он изображает.

Изображение живописными и графическими материалами. Выразительные возможности художественных материалов (свойства и характер материалов).

Выражение впечатлений, результатов наблюдений и эмоций в изображениях: в пропорциях, очертаниях, общем пространственном расположении объектов, в цвете. Красота цвета, линии, формы.

Основные и составные цвета. Смещение красок. Роль и выразительность черной и белой красок в изображении. Теплые и холодные цвета.

Ритм и характер линий. Ритм пятен. Пропорции – выразительное средство в искусстве.

Составление композиции, передача смысловой связи между объектами.

Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа.

Изображение в объеме.

Отличие изображения на плоскости от изображения в объеме. Рассмотрение произведений скульптуры с разных сторон (круговой обзор).

Особенности приемов работы с пластилином, глиной: вдавливание, вытягивание, заципление и др. Художественно-выразительные средства скульптуры – объем и пластика. Выражение скульптором в своих произведениях собственного отношения к миру.

Создание в объеме образов с ярко выраженным характером.

Декоративная работа, художественное конструирование.

Преобразование художником природных форм для создания декоративного образа. Характер и образ в украшении, отражение мира в орнаменте (через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность).

Использование в декоративной работе линии, цвета, ритма, формы и др. Предметы народного быта и произведения декоративно-прикладного искусства.

Художественное конструирование: работа с бумагой (сгибание, скручивание, склеивание и др.). Конструирование простых объемных форм. Особенности создания аппликации. Выразительные возможности аппликации.

Художественная выразительность в практической декоративной работе и конструировании.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Восприятие красоты и неповторимости природы в различных состояниях.

Произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и т. д.: обсуждение особенностей средств образной выразительности (цвет, линии, ритм, пропорции, формы и др.).

Художественный образ. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве.

Выражение в произведениях искусства чувств художника, его отношения к тому, что он изображает.

Восприятие детской изобразительной деятельности, суждение и оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ

3 класс

Изображение на плоскости.

Изображение различных объектов действительности на плоскости различными живописными и графическими материалами.

Передача образно-выразительных особенностей различных объектов изображения, общего пространственного расположения объектов, общего цветового строя, особенностей форм, объемов, эмоционального отношения к изображаемому явлениям.

Роль наблюдения и фантазии в работе художника. Изображение пейзажа по представлению, выражение настроения в пейзаже цветом. Создание портрета знакомого человека по представлению, раскрытие характера и настроения человека. Изображение натюрморта с натуры и по представлению, передача настроения в натюрморте. Роль композиции и цвета в натюрморте.

Изображение сцен из повседневной жизни. Использование цвета, линии, формы, приемов композиции для воплощения художественного образа. 3

Изображение в объеме.

Средства художественной выразительности скульптуры. Отличие скульптуры от живописи и графики.

Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры. Произведения мелкой пластики. Традиционная народная игрушка.

Лепка по мотивам народных игрушек, создание фигуры человека, зверей и птиц в объеме по памяти, по представлению или по воображению. Передача выразительной пластической формы изображаемого объекта.

Декоративная работа, художественное конструирование.

Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Форма и украшение вещей как выражение в ней красоты, удобства, пользы, назначения, характера и настроения.

Виды русских народных художественных промыслов.

Создание эскизов предметов с использованием декоративных мотивов. Неразрывность конструкции и образного начала предметов, выразительность формы и декора, цветового решения, материалов.

Художественное конструирование в технике аппликации, коллажа, бумажной пластики и др.

Воплощение эмоционально значимых смыслов при создании предметной среды жизни человека.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Восприятие произведений изобразительного искусства разных жанров: пейзажа, портрета, натюрморта, жанровой живописи. Выбор мотива, предмета, сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах.

Русские народные художественные промыслы, отражение характера и жизни народа в изделиях промыслов.

Художественное наследие в музеях России.

Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ

4 класс

Изображение на плоскости.

Изображение природы и событий из жизни русского народа, других народов России, народов мира.

Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости.

Образ человека в изобразительном искусстве. Раскрытие внутреннего мира и характера.

Красота внешняя и внутренняя. Выразительные средства, использованные в портретах выдающихся художников.

Ритмическая организация листа, гармоничное сочетание цветов, линий; передача форм, ритма, пропорций в практических творческих работах на разные темы.2

Выражение в изображении опыта чувств и переживаний людей, своего отношения к явлениям жизни.

Особенности работы в живописных и графических техниках.

Изображение в объёме.

Образно-выразительные особенности скульптуры. Скульптурные изображения в объёме. Материалы, с которыми работает скульптор.

Изображение в объёме: композиционное построение, передача выразительной пластической формы объекта и его величины, пропорций и деталей изображаемого объекта.

Образ героев – защитников Отечества в монументальной скульптуре; особенности его воплощения и размещения в реальном пространстве. Скульптурный этюд (лепка). Создание выразительного образа.

Работа с пластилином (глиной), анализ учебных работ и произведений наиболее известных скульпторов.

Декоративная работа, художественное конструирование.

Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище.

Образы традиционной деревни, избы, народного костюма. Особенности формы, конструкции, цвета, пропорций, декоративного убранства.

Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов и построек.

Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры.

Художественное конструирование. Макеты из бумаги (бумажная пластика). Формы, пропорции, конструкции, декоративное убранство.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Творчество художника и творчество зрителя.

Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей).

Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира.

Единое понимание народами основных ценностей жизни (отношение к матери, сопереживание, надежда на лучшее).

Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ.

Распределение часов по содержательным линиям (разделам) с 1-4 класс.

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов				
		Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Изображение на плоскости.	37	8	11	10	8
2	Изображение в объеме.	28	9	5	6	8
3	Декоративная работа, художественное конструирование	38	10	8	10	10
4	Восприятие красоты окружающего мира	32	6	10	8	8
Общее количество часов		135	33	34	34	34

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству

1 класс

№ п/п	Дата выполнения		Тема урока
	план	факт	
Ты учишься изображать(8 часов)			
1			Все дети любят рисовать.
2			Изображения всюду вокруг нас.
3			Мастер Изображения учит видеть.
4			Изображать можно пятном.
5			Изображать можно в объеме.
6			Изображать можно линией.
7			Разноцветные краски.
8			Художники и зрители.
Ты украшаешь(7 часов)			
9			Мир полон украшений.
10			Красоту надо уметь замечать.
11			Цветы.
12			Узоры на крыльях.
13			Красивые рыбы.
14			Украшения птиц.
15			Узоры, которые создали люди.
16			Мастер Украшения помогает сделать праздник.
Ты строишь(10 часов)			
17			Постройки в нашей жизни.
18			Дома бывают разными.
19			Домики, которые построила природа.
20			Дом снаружи и внутри.
21			Строим город.
22			Строим город.
23			Все имеет свое строение.
24			Строим вещи.
25			Строим вещи.
26			Город, в котором мы живем.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 часов)			
27			Три Брата- Мастера всегда трудятся вместе.
28			Праздник птиц.
29			Разноцветные жуки.
30			Сказочная страна.
31			Промежуточная аттестация в форме рисунка.
32			Времена года.
33			Здравствуй, лето!

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству
2 класс**

№ п/п	Дата выполнения		Тема урока
	план	факт	
Как и чем работает художник? (13 часов)			
1			Гуашь.
2			Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.
3			Волшебная белая.
4			Волшебная чёрная.
5			Волшебные серые.
6			Серая краска может превратиться в цвет.
7			Пастель.
8			Восковые мелки.
9			Что может линия?
10			Что может пластилин?
11			Бумага, ножницы, клей.
12			Что такое аппликация?
13			Неожиданные материалы.
Реальность и фантазия (6 часов)			
14			Изображение и реальность.
15			Изображение и фантазия.
16			Украшение и реальность.
17			Украшение и фантазия.
18			Конструируем природные формы.
19			Конструируем сказочный город.
О чём говорит искусство (8 часов)			
20			Изображение природы в различных состояниях.
21			Художник изображает настроение.
22			Изображение характера животных.
23			Изображение характера человека.
24			Образ человека в скульптуре.
25			Человек и его украшения.
26			О чём говорят украшения?
27			Образ здания
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 часов)			
28			Теплые и холодные цвета. Что они выражают?
29			Тихие цвета.
30			Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен.
31			Что такое ритм линий?
32			Промежуточная аттестация в форме рисунка.
33			Характер линий.
34			Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции.

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству
3 класс**

№ п/п	Дата выполнения		Тема урока
	план	факт	
Вводный урок (1 час)			
1			Мастера Изображения, Постройки и Украшения
Искусство в твоём доме (7 часов)			
2			Твои игрушки
3			Посуда у тебя дома
4			Обои и шторы у тебя дома
5			Мамин платок
6			Твои книжки
7			Открытки
8			Труд художника в твоём доме. Проверочная работа № 1.
Искусство на улицах твоего города (7 часов)			
9			Памятники архитектуры
10			Парки, скверы, бульвары
11			Ажурные ограды
12			Волшебные фонари
13			Витрины
14			Удивительный транспорт
15			Труд художника на улицах твоего города. Проверочная работа № 2.
Художник и зрелище (11 часов)			
16			Художник в цирке
17			Художник в театре
18			Театр на столе
19			Театр кукол
20			Мы – художники кукольного театра
21			Конструирование сувенирной куклы
22			Театральные маски
23			Конструирование масок
24			Афиша и плакат
25			Праздник в городе
26			Школьный карнавал. Проверочная работа № 3.
Художник и музей (8 часов)			
27			Музей в жизни города
28			Картина – особый мир
29			Картина – пейзаж
30			Картина – портрет
31			Картина – натюрморт
32			Промежуточная аттестация в форме рисунка.
33			Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице
34			Художественная выставка. Итоговая проверочная работа.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству
4 класс**

№ п/п	Дата выполнения		Тема урока
	план	факт	
Истоки родного искусства (7 часов)			
1			Пейзаж родной земли.
2			Деревня – деревянный мир.
3			Деревня – деревянный мир.
4			Красота человека.
5			Красота человека.
6			Народные праздники.
7			Проверочная работа № 1.
Древние города нашей Земли (8 часов)			
8			Родной угол
9			Древние соборы
10			Города Русской земли
11			Древнерусские воины - защитники
12			Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва
13			Узорочье теремов
14			Пир в теремных палатах
15			Проверочная работа № 2.
Каждый народ – художник (10 часов)			
16			Страна восходящего солнца
17			Страна восходящего солнца
18			Народы гор и степей
19			Народы гор и степей
20			Города в пустыне
21			Древняя Эллада
22			Древняя Эллада
23			Европейские города Средневековья
24			Европейские города Средневековья
25			Проверочная работа № 3.
Искусство объединяет народы (9 часов)			
26			Материнство
27			Мудрость старости
28			Мудрость старости
29			Сопереживание
30			Сопереживание
31			Герои-защитники
32			Промежуточная аттестация в форме рисунка.
33			Юность и надежды
34			Искусство народов мира. Итоговая проверочная работа.