

МКОУ Щетинкинская ООШ № 27

Принято:
на педагогическом совете
МКОУ Щетинкинской ООШ №27
Протокол № 1 от 25.08 20 23 г.

Утверждаю:
Директор МКОУ
Щетинкинской ООШ №27.
М. А. Сычева
Приказ № 18 от 25.08 20 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 - 4 классов начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель:

Пальцева Анжела Евгеньевна

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 г.;
- Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 18.12.2012 г. № 1060 «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования»);
- примерной основной образовательной программы по технологии для начального общего образования;
- основной образовательной программой начального общего образования МКОУ Щетинкинской ООШ № 27.

Программа составлена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на 506 часов.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1. развитие у младших школьников способности воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
2. обучение младших школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
3. формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
4. развитие поэтического слуха у младших школьников, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
5. формирование нравственного представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
6. обогащение чувственного опыта ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
7. формирование эстетического отношения младшего школьника к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

8. формирование потребности в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
9. создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
10. расширение кругозора младших школьников через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт младшего школьника;
11. обеспечение развития речи младших школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
12. работа с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

В результате первого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

В результате второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно,

выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям;

- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;

- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;

- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;

- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);

- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

В результате третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании; – объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица

рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;

- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);

- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;

- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в

художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Иллюстрации к художественным произведениям.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Виды чтения: изучающее, выборочное.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации. Стили речи: художественный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

2 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

3 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научнопознавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

4 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и

целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Распределение часов по содержательным линиям (разделам) с 1-4 классы.

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов				
		Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
I. Обучение грамоте		92	92	0	0	0
1	Фонетика.	20	20	0	0	0
2	Графика.	31	31	0	0	0
3	Слово и предложение.	18	18	0	0	0
4	Чтение.	14	14	0	0	0
5	Развитие речи.	9	9	0	0	0
II. Литературное чтение		414	40	136	136	102

1	Аудирование (слушание)	30	8	8	8	6
2	Чтение:	182	15	60	62	45
3	<i>Чтение вслух</i>	37	3	12	13	9
4	<i>Чтение про себя</i>	37	3	12	13	9
5	<i>Работа с разными видами текста</i>	36	3	12	12	9
6	<i>Библиографическая культура</i>	13	2	4	4	3
7	<i>Работа с текстом художественного произведения</i>	29	2	10	10	7
8	<i>Работа с учебными, научно популярными и другими текстами</i>	30	2	10	10	8
9	Говорение (культура речевого общения).	88	2	30	31	25
10	Письмо (культура письменной речи).	20	0	8	6	6
11	Круг детского чтения.	73	10	24	24	15
12	Литературоведческая пропедевтика	15	3	4	4	4
13	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).	6	2	2	1	1
Общее количество часов		506	132	136	136	102

Календарно – тематическое планирование по обучению грамоте (чтение)

1 класс

№ п/п	Тема урока	Дата выполнения	
		план	факт
Обучение грамоте (17 часов)			
1	«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная.		
2	Предложение.		
3	Предложение. Виды предложений.		
4	Устная речь. Слово и слог.		
5	Письменная речь. Слог и ударение.		
6	Слова и звуки в нашей жизни.		
7	Слова и звуки.		
8	Деление слова на слоги.		
9	Слог-слияние.		
10	Гласные и согласные звуки.		
11	Звуки и буквы.		
12	Гласный звук [а], буквы А, а.		
13	Гласный звук [о], буквы О, о.		
14	Гласный звук [и], буквы И, и.		
15	Гласный звук [ы], буква ы.		
16	Гласный звук [у], буквы У, у.		
17	Гласные звуки и буквы.		
Обучение чтению (55 часов)			
18	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.		
19	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		
20	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.		
21	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.		
22	Чтение слов с Т.		
23	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.		
24	Чтение слов с Л.		
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.		
26	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.		
27	Гласные буквы Е, е.		
28	Чтение слов с Е.		
29	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.		
30	Чтение слов с П.		
31	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва-столица России.		
32	Чтение слов с М.		
33	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.		
34	Чтение слов с З. Звонкие и глухие звуки.		
35	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.		
36	Чтение слов с Б.		
37	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.		
38	Чтение слов с Д.		
39	Гласные буквы Я, я. Россия-Родина моя.		
40	Чтение слов с Я.		
41	Чтение слов с Е и Я.		
42	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.		
43	Чтение слов с Г.		
44	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.		
45	Чтение слов с Ч.		
46	Буква Ь.		

47	Разделительный мягкий знак.		
48	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .		
49	Чтение слов с Ш.		
50	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .		
51	Чтение слов с Ж и Ш. Сопоставление звуков [ж] и [ш].		
52	Сочетания ЖИ-ШИ.		
53	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .		
54	Чтение слов с Ё.		
55	Звук [й], буквы <i>Й, й</i> .		
56	Чтение слов с Й.		
57	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .		
58	Чтение слов с Х.		
59	Твердые и мягкие согласные.		
60	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .		
61	Чтение слов с Ю.		
62	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .		
63	Чтение слов с Ц.		
64	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i>		
65	Чтение слов с Э.		
66	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .		
67	Чтение и словарная работа.		
68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> . Российский флот.		
69	Чтение слов с Ф.		
70	Буква Ъ.		
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Правописание слов с Ъ и Ь.		
72	Русский алфавит. Алфавитный порядок слов. Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами.		
Чтение (20 часов)			
73	Как хорошо уметь читать!		
74	Е. Чарушин. Как мальчик Женя учился говорить букву «р».		
75	Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский. «Наше Отечество».		
76	История славянской азбуки.		
77	В. Крупин. «Первоучители славянские». «Первый букварь».		
78	А.С. Пушкин. «Только месяц показался».		
79	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.		
80	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.		
81	К.И. Чуковский. «Телефон», «Путаница».		
82	В.В. Бианки. «Первая охота».		
83	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».		
84	М.М. Пришвин. «Первомайское утро», «Глоток молока».		
85	А.Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».		
86	С.В. Михалков. «Котята».		
87	Б.В. Заходер. «Два и три», «Песенка-азбука».		
88	В.Д. Берестов. «Прощание с другом», «Пёсья песня».		
89-90	Творческий проект «Живая азбука».		
91	Конкурс чтецов.		
92	Прощание с «Азбукой».		

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

1 класс

№ п/п	Тема урока	Дата выполнения	
		план	факт
Жили-были буквы (8 часов)			
1	Вводный урок		
2	В. Данько «Загадочные буквы»		
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»		
4	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»		
5	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»		
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»		
7	Презентация проекта «Буквы- герои сказок»		
8	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»		
Сказки и небылицы (7 часов)			
9	Е. Чарушин «Теремок»		
10	Русская народная сказка «Рукавичка»		
11	Загадки, песенки		
12	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»		
13	Александр Сергеевич Пушкин		
14	Русская народная сказка «Петух и собака»		
15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»		
Апрель! Апрель! Звонит капель (5 часов)			
16	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка»		
17	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»		
18	Стихи-загадки русских писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой		
19	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг		
20	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звонит капель!» Проект: «Составляем сборник загадок»		
И в шутку и всерьёз (8 часов)			
21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРР!»		
22	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»		
23	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»		
24	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»		
25	М. Пляцковский «Помощник»		
26	К. Чуковский «Телефон».		
27	М. Пляцковский «Помощник».		
28	Проверим себя. Оценим свои достижения		
Я и мои друзья (6 часов)			
29	Ю. Ермолаев «Лучший друг»Е. Благинина «Подарок».		
30	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».		
31	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И.		

	Пивоварова «Вежливый ослик».		
32	А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день».		
33	Ю. Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки».		
34	Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.		
О братьях наших меньших (6 часов)			
35-36	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». Промежуточная аттестация в форме контрольной работы		
37	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку».		
38	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».		
39	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай».		
40	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н Сладков «Лисица и ёж».		

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Дата выполнения	
		план	факт
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.		
Самое великое чудо на свете (4 часа)			
2	Знакомство с названием раздела. Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.		
3	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».		
4	Старинные и современные книги.		
5	Р. Сеф. «Читателю».		
Устное народное творчество (15 часов)			
6	Русские народные песни.		
7	Русские народные потешки и прибаутки.		
8	Скороговорки, считалки, небылицы.		
9	Загадки, пословицы, поговорки.		
10	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»		
11	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».		
12	Русская народная сказка «У страха глаза велики».		
13	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».		
14	Русская народная сказка «Лиса и журавль».		
15	Внеклассное чтение. Моя любимая русская народная сказка.		
16	Русская народная сказка «Каша из топора».		
17	Русская народная сказка «Гуси – лебеди».		
18	Русская народная сказка «Гуси – лебеди».		
19	А.А.Шибает «Вспомни сказку». Викторина по сказкам.		
20	Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество». Тест № 1.		
Люблю природу русскую (8 часов)			
21	Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» (наизусть), К. Бальмонт «Поспевает брусника»		
22	А.Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали».		
23	Внеклассное чтение. Русские писатели и поэты об осени.		
24	«Осенние листья» - тема для поэтов. С. Есенин «Закружилась листва золотая».		
25	В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник» (наизусть).		
26	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (Из энциклопедии)		
27	М. Пришвин «Осеннее утро». Разноцветные страницы.		
28	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа № 1.		
Русские писатели (14 часов)			
29	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. «У лукоморья дуб зелёный ...»(наизусть)		
30	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»		
31	А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке».		
32	Внеклассное чтение. «Любимые сказки русских писателей »		
33	А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке».		
34	А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке».		
35	И.А. Крылов. Биография.		

36	И.А. Крылов.. «Лебедь ,рак и щука»		
37	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей» (наизусть)		
38	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».		
39	Внеклассное чтение. Произведения русских писателей для детей.		
40	Л.Н. Толстой «Филиппок»		
41	Л.Н. Толстой « Правда дороже всего», «Котёнок».		
42	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Проверочная работа № 2.		
О братьях наших меньших (12 часов)			
43	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»		
44	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»		
45	В. Берестов «Кошкин щенок».		
46	М.М. Пришвин «Ребята и утята».		
47	Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о животных.		
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		
49	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».		
50	В.В. Бианки «Музыкант».		
51	В.В. Бианки «Сова».		
52	В.В. Бианки «Сова».		
53	Разноцветные страницы. М. Бородинская «Грачиха».		
54	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Проверочная работа № 3.		
Из детских журналов (9 часов)			
55	Знакомство с детскими журналами. Д.Хармс «Игра».		
56	Внеклассное чтение .Рассказы детям о детях. Рассказы Виктора Драгунского.		
57	Д. Хармс «Вы знаете?..»		
58	Д. Хармс «Весёлые чижи».		
59	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».		
60	Ю.Д. Владимирова «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».		
61	Проект «Мой любимый детский журнал». А.И. Введенский «Лошадка».		
62	Разноцветные страницы. Д. Хармс «Весёлый старичок».		
63	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.		
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)			
64	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме.		
65	Зимние загадки. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло... К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»		
66	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»		
67	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза». (наизусть)		
68	Русская народная сказка «Два Мороза».		
69	С.В. Михалков «Новогодняя быль».		
70	А.Л. Барто «Дело было в январе ...»(наизусть) С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»		
71	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Тест № 3.		
72	Внеклассное чтение. Загадки и пословицы о зиме.		
Писатели детям (17 часов)			
73	К.И. Чуковский. Биография.		
74	К.И. Чуковский «Путаница».		

75	К.И. Чуковский «Радость».		
76	К.И. Чуковский «Федорино горе».		
77	К.И. Чуковский «Федорино горе».		
78	Внеклассное чтение. Викторина по сказкам К.И. Чуковского		
79	С.Я. Маршак .Биография.		
80	С.Я Маршак. «Кот и лодыри»		
81	С.В. Михалков «Мой секрет». «Сила воли».		
82	С.В. Михалков «Мой щенок».		
83	А.Л.Барто . «Верёвочка».		
84	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».		
85	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»..		
86	Внеклассное чтение. Стихи детских писателей.		
87	Н.Н. Носов «Затейники».		
88	Н.Н. Носов «Живая шляпа».		
89	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Проверочная работа № 4.		
Я и мои друзья (10 часов)			
90	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». В.Д. Берестов «Гляжу с высоты».		
91	В.В. Лунин «Я и Вовка».		
92	Внеклассное чтение. В. Рассказы о дружбе.		
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		
94	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».		
95	В.А. Осеева «Волшебное слово».		
96	В.А. Осеева «Хорошее».		
97	В.А. Осеева «Почему?»		
98	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов На печи».		
99	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».		
Люблю природу русскую. Весна (10 часов)			
100	Весна.Весенние загадки.		
101	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...»(наизусть), «Весенние воды».		
102	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». (наизусть)		
103	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»		
104	И.А. Бунин «Матери». Текст № 4.		
105	А.Н. Плещеев «В Бурю».		
106	Внеклассное чтение. Стихи о матери.		
107	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».		
108	Проект «Создание газеты к 9 Мая- День Победы»		
109	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна		
И в шутку и всерьёз (14 часов)			
110	«Мозговая атака». Развитие речи.		
111	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		
112	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.		
113	Э.Н. Успенский «Чебурашка».		
114	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».		
115	Внеклассное чтение. Веселые рассказы.		
116	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».		
117	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».		

118	Г.Б. Остер «Будем знакомы».		
119	Г.Б. Остер «Будем знакомы».		
120	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».		
121	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».		
122	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского».		
123	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».		
Литература зарубежных стран (13 часов)			
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».		
125	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.		
126	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»		
127	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».		
128	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».		
129	Ш. Перро «Кот в сапогах».		
130	Ш. Перро «Кот в сапогах».		
131	Ш. Перро «Красная Шапочка».		
132	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».		
133	Э. Хогарт Мафин и паук».		
134	Э. Хогарт «Мафин и паук».		
135	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»		
136	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Проверочная работа № 5.		

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

3 класс

№ п/п	Тема урока	Дата выполнения	
		план	факт
Самое великое чудо на свете (2 часа)			
1	Рукописные книги Древней Руси.		
2	Первопечатник Иван Фёдоров.		
Устное народное творчество (15 часов)			
3	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни. Лирические народные песни, шуточные народные песни.		
4	Русские народные сказки.		
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.		
7	Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка		
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
9	Диалог в сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
10	Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
11	Русские народные сказки. «Иван-царевич и серый волк»		
12	Диалог в сказке Иван-царевич и Серый волк		
13	Русские народные сказки «Иван-царевич и серый волк»		
14	Русские народные сказки «Сивка-бурка»		
15	Нравоучительный характер сказки «Сивка-бурка»		
16	Проект « Сочиняем волшебную сказку»		
17	Контрольная работа №1 по разделу «Устное народное творчество». Внеклассное чтение. Сказки П.Бажова.		
Поэтическая тетрадь № 1 (9 часов)			
18	Олицетворение-средство художественной выразительности в стихотворении Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».		
19	Олицетворение в стихотворении А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»,		
20	Олицетворение в стихотворении А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой».		
21	Олицетворение как приём создания картины природы. И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»,		
22	Ритм – особенность стихотворного произведения И.Никитин «Встреча зимы».		
23	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. И.Суриков «Детство». «Зима».		
24	Поэтический образ зимы в произведениях И. З. Суриков «Зима. Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов об осени		
25	Проверь себя! Внеклассное чтение. Стихи детских писателей.		
26	Проект « Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского		
Великие русские писатели (21 час)			
27-28	Русские поэты 19-20 века. А.С.Пушкин - великий русский писатель. «За весной, красой природы», «Уж небо осенью дышало...»		
29-30	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета		
31	А. С. Пушкин «Зимнее утро»		

32	А. С. Пушкин «Зимний вечер» Сравнение.		
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»		
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Рисунки И. Билибина к сказке.		
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Сравнение народной и литературной сказки.		
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Нравственный смысл сказки.		
37	Мораль в басне И. А. Крылов «Мартышка и очки»		
38	Комичность ситуации в басне И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»		
39	Мораль в басне И. А. Крылов «Ворона и Лисица»		
40	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». Понятие о жанре.		
41	М. Ю. Лермонтов «Утес», «Осень» Сравнение лирического текста и произведения живописи.		
42	Л.Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.		
43	Сюжетная линия рассказа Л. Н. Толстой «Акула.		
44	Сюжетная линия рассказа Л. Н. Толстой « Прыжок»		
45	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».		
46	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»		
47	Контрольная работа №2 по разделу «Великие русские писатели»		
Поэтическая тетрадь №2 (6 часов)			
48	Н.А. Некрасов «Славная осень!»		
49	Сравнение в стихотворении Н.А Некрасов «Славная осень». « Не ветер бушует над бором...».		
50	Отношение автора к своему герою. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		
51	Поэтическое изображение весны. К. Д. Бальмонт «Золотое слово»		
52	Эпитеты в стихотворении. И. А. Бунин «Детство» . А. Бунин «Полевые цветы». « Густой зелёный ельник у дороги»		
53	Обобщение. Поэтическая тетрадь № 2. Внеклассное чтение. Знай и люби родную природу		
Литературные сказки (8 часов)			
54	Объяснение заглавия рассказа и поступка Д. И. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки»		
55	Объяснение заглавия рассказа и поступка Д. И. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		
56-57	Образы сказочных героев. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
58	Образы сказочных героев. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»		
59	Сравнение героев рассказа В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»		
60	Обобщение. Литературные сказки. Внеклассное чтение. Игра «Литературные герои»		
61	Контрольная работа №3 по разделу «Литературные сказки».		
Были и небылицы (10 часов)			
62-63	Реальное и сказочное в сказке. М. Горький (А. М. Пешков) «Случай с Евсейкой»		
64-65	Отношение автора к героям сказки К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»		
66-67	Работа с сюжетом К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».		
68	Отношения детей и взрослых в произведении. А. И. Куприн		

	«Слон»		
69	А. И. Куприн «Слон» Составление краткой аннотации к рассказу.		
70	А. И. Куприн «Слон»		
71	Обобщение. Проверочная работа по теме «Были-небылицы»		
Поэтическая тетрадь №1 (6 часов)			
72-73	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» «Воробей», «Слон»		
74-75	Эпитеты в стихотворении. А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»		
76	Эпитеты в стихотворении С. А. Есенин «Черемуха»		
77	Обобщение «Поэтическая тетрадь 1». Внеклассное чтение. Знай и люби родную природу		
Люби живое (16 часов)			
78	М. М. Пришвин «Моя Родина» Проверка техники чтения		
79	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
80	План рассказа. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
81	План рассказа В. И. Белов «Малька провинилась»		
82	В. И. Белов «Еще про Мальку»		
83	Составление плана. В. В. Бианки «Мышонок Пик»		
84-85	В. В. Бианки «Мышонок Пик»		
86-88	Б. С. Житков «Про обезьянку»		
89	В. Л. Дуров «Наша Жучка»		
90	Диалог в рассказе. В. П. Астафьев «Капалуха»		
91	Диалог в рассказе. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»		
92	Обобщение. «Люби живое» Внеклассное чтение. Рассказы и загадки про зверей и птиц		
93	Контрольная работа №4 по разделу «Люби живое»		
Поэтическая тетрадь № 2 (9 часов)			
94	Олицетворение. С. Я. Маршак «Гроза днем»		
95	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной. »		
96	Отношение автора к героям А. Л. Барто «Разлука»		
97	А. Л. Барто «В театре»		
98	С. В. Михалков «Если»		
99	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»		
100	Обобщение. «Проверь, себя!» Внеклассное чтение. Веселые произведения Бориса Заходера		
101	Проект «Праздник поэзии».		
102	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»		
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (13 часов)			
103	Диалог в произведении Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».		
104-105	Суждение о герое произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле»		
106-107	Основная мысль рассказа А. П. Платонов «Еще мама».		
108	Основная мысль рассказа М. М. Зощенко «Золотые слова»		
109-110	М. М. Зощенко «Великие путешественники»		
111	Н. Н. Носов «Федина задача»		
112	Н. Н. Носов «Телефон».		
113	В. Ю. Драгунский «Друг детства»		
114	«Проверь себя!» Внеклассное чтение. Весёлые рассказы В.Ю. Драгунского.		
115	Контрольная работа № 5 по разделу «Собирай по ягодке –		

	наберешь кузовок»		
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (10 часов)			
116	Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		
117	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»		
118	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»		
119	Ю. И. Ермолаев «Как получаются легенды»		
120	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»		
121	Р. Сеф «Веселые стихи»		
122	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы		
123	Проект. Создание сборника добрых советов.		
124	Проект. Создание сборника добрых советов.		
125	Контрольная работа № 6 по разделу «По страницам детских журналов»		
Зарубежная литература (11 часов)			
126-	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».		
127	Внеклассное чтение. Мифы древней Греции.		
128	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».		
129	Мифологические герои и их подвиги.		
130-	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»		
132			
133	Нравственный смысл сказки.		
134	Контрольная работа №7 по разделу «Зарубежная литература».		
135	«Проверь себя!» Внеклассное чтение. Урок-игра «Мы – читатели»		
136	Обобщение по разделу« Зарубежная литература»		

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению
4 класс**

№ п/п	Дата		Тема урока
	план	факт	
Летописи. Былины. Жития (9 часов)			
1			Знакомство с учебником. Летописи.
2			Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
3			Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».
4			Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»
5			Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»
6			Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.
7			Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»
8			«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.
9			Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений. Проверочная работа № 1.
Чудесный мир классики (20 часов)			
10			Знакомство с названием раздела. П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»
11			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.
12			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героя.
13			Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Туча». «Унылая пора!».
14			Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
15			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.
16			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части
17			«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина.
18			М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»
19			Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».
20			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.
21			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.
22			С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»
23			Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.
24			Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни.
25			А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.
26			А.П. Чехова. «Мальчики». Смысл названия рассказа.
27			А.П. Чехова. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.
28			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»
29			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа № 2.
Поэтическая тетрадь (9 часов)			
30			Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»
31			А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.
32			Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.
33			А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения

34			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.
35			Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.
36			Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».
37			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
38			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа № 3.
Литературные сказки (10 часов)			
39			Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
40			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.
41			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.
42			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.
43			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
44			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.
45			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.
46			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.
47			Обобщение по разделу «Литературные сказки»
48			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа № 4.
Делу время – потехе час (6 часов)			
49			Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»
50			Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца
51			В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.
52			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.
53			В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.
54			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. Проверочная работа № 5.
Страна детства (7 часов)			
55			Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
56			Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития южета.
57			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.
58			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.
59			М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.
60			М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.
61			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства». Проверочная работа № 6.
Поэтическая тетрадь (5 часов)			
62			Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».
63			В.Я. Брюсов», «Детская» Выразительное чтение.
64			С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.
65			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства
66			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Проверочная работа № 7.

Природа и мы (9 часов)			
67			Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»
68			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка.
69			А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.
70			М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.
71			Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.
72			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.
73			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.
74			Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. Проверочная работа № 8.
75			Проект «Природа и мы».
Поэтическая тетрадь (6 часов)			
76			Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»
77			Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».
78			Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета.
79			Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре.
80			Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».
81			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Проверочная работа № 9.
Родина (6 часов)			
82			Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»
83			И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.
84			С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.
8			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.
86			Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений. Проверочная работа № 10
87			Проект «Они защищали Родину»
Страна Фантазия (5 часов)			
88			Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»
89			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.
90			Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра
91			Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.
92			Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.
Зарубежная литература (10 часов)			
93			Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
94			Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.
95			Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»
96			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.
97			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.
98			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.
99			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.
100			С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.
101			С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения.
102			Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.